|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: Заместитель директора по ВРМБОУ «Златоруновская СОШ им ГСС К.Ф. Белошапкина»Пешкова О.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | Утверждено: директор МБОУ «Златоруновская СОШ им ГСС К.Ф. Белошапкина» Бутотова Г.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС К.Ф. Белошапкина»**

**«Радуга профессий»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор:  |

Минина Елена Романовна

 учитель начальных классов и ИЗО

Возраст обучающихся: 7-10 лет

**Пояснительная записка**

 Программа «Радуга профессий» дает возможность детям познакомиться с профессиями, освоить элементарные профессиональные действия в рамках ее образовательного цикла через творчество. Выбрать профессию, которая больше заинтересовала ребенка и продолжить изучать это профессиональное направление – овладевать знаниями и трудовыми действиями.

   Программа «Радуга профессий» создает систему педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки обучающихся, включающей мероприятия по профессиональной ориентации и психолого-педагогической диагностики обучающихся, их анкетирование, консультирование, тематические часы, профориентационные игры, мастер-классы.

 ***Актуальность, педагогическая целесообразность программы***

 Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Программа направлена на формирование представления ребенка о мире профессий, через включение его в различные виды деятельности и получение первичных практических умений, которые в будущем могут оказать большое влияние на предпрофильную  подготовку и профессиональное самоопределение личности.

Программа имеет ***художественно-эстетическую направленность***.

 **Срок реализации**: 1-15 июня 2023

Номинация по программе Летняя радуга: «Дополнительная общеразвивающая программа для организаций отдыха и оздоровления детей»

Содержание программы:

Вводное занятие. Правила техники безопасности
Профессии моей семьи/ Где и кем работают твои родители?
Мамины профессии!
Папины профессии!
Военные профессии!
Забытые профессии из книг.
Люди творческих профессий.
Оденем куклу на работу!
Кем быть?

**Цель:**

Формирование представлений детей о профессиях через творчество.

Задачи:

-освоить представление о мире профессий, о практических умениях специалистов определенных профессий и специальностей;

-приобрести в рамках занятий определенный элементарный опыт профессиональных действий;

- Освоить основные понятия и категории, влияющие на выбор профессии.

- осуществить коллективную и индивидуальную деятельность;

-научиться применять полученные практические умения в ходе выбора профессии в реальной действительности;

-овладеть навыками сотрудничества и взаимодействия;

-научиться выполняет правила здорового и безопасного поведения для себя и окружающих.

**Ожидаемые результаты**

Личностные:

Дети знакомы с профессиями.
Дети знают элементарные трудовые действия изучаемой ими профессии.

Метапредметные:

Развито у обучающихся навыки рефлексии, в том числе навыки анализа своих интересов, способностей, возможностей, анализа собственного опыта познания.
Развита познавательная активность в процессе ознакомления с различными профессиями.
Дети знают правила техники безопасности трудового процесса.
У детей есть начальные и максимально разнообразные представления о трудовых действиях профессиональной направленности.
Предметные:

Сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

 Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | кол-во часов | тема |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности |
| 2 | 1 | Профессии моей семьи/ Где и кем работают твои родители |
| 3 | 1 | Мамины профессии |
| 4 | 1 | Папины профессии |
| 5 | 1 | Военные профессии  |
| 6 | 1 | Забытые профессии из книг |
| 7 | 1 | Люди творческих профессий |
| 8 | 1 | Оденем куклу на работу |
| 9 | 1 | Кем быть |
| 10 | 1 |  |

Смета программы **«Радуга профессий»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Материал  | Цена за 1 шт  | Количество | Сумма | Обоснование |
| Собственные средства |  |
|  | Бумага А4 | 280 | 1 уп | 280 | Использовать для рисования профессий . |
|  | Кисточки | 15 | 10 | 150 | Раскрашивать детали |
|  | Ножницы | 45 | 5 | 225 | Вырезать детали |
|  | ИТОГО |  |  | 655 |  |
|  | Запрашиваемая сумма  |  |
|  | Ватман  | 30 | 10 | 300 | Использовать для рисования профессий . далее выставка  |
|  | Бумага цветная  | 45 | 3 | 135 | Использовать для деталей, связанных с профессией |
|  | Картон белый  | 35 | 3 | 105 | Использовать для деталей, связанных с профессией |
|  | Картон цветной  | 60 | 3 | 180 | Использовать для деталей, связанных с профессией |
|  | Клей  | 50 | 3 | 150 | Склеивать детали |
|  | Карандаши цветные | 60 | 3 | 180 | Раскрашивать детали  |
|  | Гуашь  | 250 | 1 | 250 | Раскрашивать детали |
|  | ИТОГО: |  |  | 1300 руб. |  |
|  | Другие источники: |  |
|  | Кабинет, принтер |  |  |  |  |
|  | Общий бюджет |  |  | 1955 |  |

***Литература для обучающихся***

Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.

Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.

Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.

Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.

Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.

Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.

Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

***Литература для педагога***

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

• Статья С. Мамий на портале IslamToday http://islam-today.ru/article/7841)

• www.art-alla.jimdo.com

• http://www.ebrumag.ru

• http://risovanie-na-vode.ru/news/ebru-dlya-nachinayushih-novichkov