

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС  
К. Ф. Белошапкина»  
протокол № 1  
от «29» августа 2022 г

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора по УВР  
МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС  
К. Ф. Белошапкина»  
Лукашов М. В.   
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор  
МБОУ «Златоруновская СОШ  
им. ГСС К. Ф. Белошапкина»  
Бутотова Г.А.   
«31» августа 2022 г.



**Рабочая программа по родному русскому языку**  
**5 -9 класс**

Разработчик:  
Васильева А.Ф., учитель русского языка и  
литературы

2022 г

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык».

Класс/ предме ты	Предметные результаты (уровни)			УУД (сквозная ИКТ-компетентность)				
	Ученик научится	Ученик будет иметь возможност ь	Система оценивания	Личностные	Регулятивные	Коммуник ативные	Познаватель ные	Система оценивания
<b>5 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;</li> <li>• понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;</li> <li>• понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;</li> <li>• объяснять основные факты из истории русской письменности и создания</li> </ul>	<p>Владеть развернутой связной речью писать рассказ, лингвистическую сказку, письмо, отзыв о телепередаче ;</p> <p>составлять объявления, инструкции; редактировать текст с устранением повторов; создавать устные и письменные</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад, НПК от краевого)</p>	<p>Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</p> <p>• освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;</p>	<p>Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;</p> <p>• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать</p>	<p>Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения;</p> <p>формулировать свою позицию;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>вступать в диалог и участвовать в коллективн</p>	<p>Уметь самостоятельно определять цели своего обучения;</p> <p>анализировать объекты с целью выделения признаков (сущ., несущ.);</p> <p>осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>осуществлять подведение</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>

	<p>славянского алфавита;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>• распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;</li> <li>• распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в</li> </ul>	<p>высказывания с использованием выразительных средств; использовать выразительные средства в соответствии с коммуникативной задачей;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>• понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</li> <li>• достаточный объем словарного запаса</li> </ul>	<p>выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);</li> <li>• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</li> </ul>	<p>ом обсуждени и проблем; договариваться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе;</p> <p>-составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;</p>	<p>под понятие; строить логическую цепь рассуждений и доказательство; делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;</p> <p>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте;</p> <p>воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения</p>	
--	---	---	--	--	---	--	---	--

<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;</li> <li>• понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;</li> <li>• распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;</li> <li>• распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в</li> </ul>						<p>учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить дополнительную информацию, используя словари и интернет-ресурсы;</li> <li>-презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;</li> <li>-обсуждать проблемные вопросы.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>силу этого определённую стилистическую окраску;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);</li> <li>• понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.</li> </ul>							
<p><b>6 класс</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов</li> </ul>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать основные</li> </ul>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад, НПК от краевого)</p>					

<p>(в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);</li> <li>• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;</li> <li>• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;</li> <li>• характеризовать процесс заимствования</li> </ul>	<p>причины коммуникативных неудач и объяснять их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (включая противоположные точки зрения на ее решение);</li> <li>• создавать устные монологические и</li> </ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;</li> <li>• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>• регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.</li> </ul>	<p>диалогическое высказывание в учебно – научной сфере общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• публично защищать проект;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;</li> <li>• различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики использования в них языковых</li> </ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;</li> <li>• выразительно читать поэтические и прозаические тексты;</li> </ul> <p>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи</p>						
<b>7 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру</li> </ul>	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;	Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад,	Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения -	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;	Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения; формулировать свою	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения; анализировать объекты с целью выделения	Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка

<p>страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;</li> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;</li> <li>• распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;</li> <li>• определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные,</li> </ul>	<p>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (включая противоположные точки зрения на ее решение); создавать устные монологические и диалогические высказывания</p>	<p>НПК от краевого)</p>	<p>русским;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;</li> <li>• осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>• понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</li> <li>•</li> </ul>	<p>работать с учебной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе электронных носителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);</li> <li>• готовность к</li> </ul>	<p>позицию; слушать и понимать речь других; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем; договариваться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе;</p> <p>-составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования,</p>	<p>признаков (сущ., несущ.); осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения; осуществлять подведение под понятие; строить логическую цепь рассуждений и доказательство; делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;</p> <p>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной</p>	
---	--	-------------------------	---	---	---	---	--

	<p>учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</p>	<p>я в учебно – научной сфере общения; публично защищать проект; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата; различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики использования в них языковых средств; характеризовать вклад выдающихся лингвистов в</p>		<p>достаточный объем словарного запаса</p>	<p>сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</p>	<p>приводить убедительные доказательства;</p>	<p>форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте;</p> <p>воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p> <p>-находить дополнительную информацию, используя словари и интернет-ресурсы;</p> <p>-презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;</p> <p>-обсуждать проблемные вопросы.</p>	
--	---	---	--	--	---	---	---	--

		развитие русистики; выразительн о читать поэтические и прозаические тексты; демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;						
<b>8 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;</li> <li>• выявлять единицы языка</li> </ul>	Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства	Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад, НПК от краевого)	Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским; освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную; <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и</li> </ul>	Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения; формулировать свою позицию; слушать и понимать речь других; вступать в	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения; анализировать объекты с целью выделения признаков (сущ., несущ.); осуществлять выбор оснований и критериев для	Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка

<p>с национально-культурным компонентом значения в текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);</li> <li>• понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</li> <li>• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;</li> <li>• комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</li> <li>• определять значения лексических</li> </ul>	<p>словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>		<p>художественное слово русских писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>• понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</li> <li>• достаточный объем словарного запаса</li> </ul>	<p>развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);</li> <li>• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и</li> </ul>	<p>диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>договариваться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе;</p> <p>-составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;</p>	<p>сравнения; осуществлять подведение под понятие; строить логическую цепь рассуждений и доказательств;</p> <p>о; делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;</p> <p>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте;</p> <p>воспроизводи</p>	
---	--	--	---	--	---	--	--

<p>заимствований последних десятилетий;  характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;  целесообразно употреблять иноязычные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);</li> <li>• характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;</li> <li>• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические</li> </ul>				<p>социальном окружении и др.</p>		<p>ть в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p> <p>-находить дополнительную информацию, используя словари и интернет-ресурсы;</p> <p>-презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;</p> <p>-обсуждать проблемные вопросы.</p>	
---	--	--	--	-----------------------------------	--	---	--

	словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.							
<b>9 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• понимать и истолковывать значения русских слов с национально культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;</li> <li>• выявлять единицы языка с национально-</li> </ul>	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных	Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад, НПК от краевого)	Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским; <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;</li> <li>• осмысление социально-нравственного опыта предшествующих</li> </ul>	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную; <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать</li> </ul>	Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения; формулировать свою позицию; слушать и понимать речь других; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем; договариваться	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения; анализировать объекты с целью выделения признаков (сущ., несущ.); осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения; осуществлять подведение под понятие; строить логическую цепь рассуждений	Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка

<p>культурным компонентом значения в текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;</li> <li>• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;</li> <li>• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</li> <li>• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках</li> </ul>	<p>текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (включая противоположные точки зрения на ее решение); создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно – научной сфере общения; публично защищать проект; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении</p>		<p>щих поколений, способность к определению своей позиции и ответственном поведении в современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</li> <li>• достаточный объем словарного запаса</li> </ul>	<p>современные источники информации, в том числе на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);</li> <li>• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</li> </ul>	<p>ться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе;</p> <p>-составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;</p>	<p>и доказательство; делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;</p> <p>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте;</p> <p>воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p> <p>-находить дополнительн</p>	
---	---	--	---	--	--	--	--

	<p>изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</li> <li>• понимать особенности освоения иноязычной лексики;</li> <li>• комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;</li> <li>• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>• объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);</li> </ul>	<p>прогнозируемого результата; различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики использования в них языковых средств; характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики; выразительно читать поэтические и прозаические тексты; демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p>					<p>ую информацию, используя словари и интернет-ресурсы;</p> <p>-презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;</p> <p>-обсуждать проблемные вопросы.</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</li> </ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--

**2. Содержание учебного предмета «Родной язык».  
5 класс (17 часов)**

**. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
Первый год обучения (5 класс)**

**Раздел I. Язык и культура (7 ч.)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и

литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел II. Культура речи (7 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

*Контрольная работа* по теме «Орфоэпия и лексика»

### ***Рекомендуемые темы проектных работ***

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Понимаем ли мы язык Пушкина?
7. Этикетные формы обращения.
8. Как быть вежливым?
9. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
10. Слоганы в языке современной рекламы.
11. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
12. Подготовка альманаха рассказов.

### **Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч.)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **Резерв учебного времени**

## **Второй год обучения (6 класс)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах

глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

*Контрольная работа* по теме «Грамматика»

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного

сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **Рекомендуемые темы проектных работ**

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.

## **Резерв учебного времени**

### **Третий год обучения (7 класс)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и

будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

#### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

*Контрольная работа* по теме «Грамматика»

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

#### **Рекомендуемые темы проектных работ**

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.

10. Слоганы в языке современной рекламы.
11. Подготовка сборника притч.
12. Разработка личной странички для школьного портала.
13. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

### **Резерв учебного времени**

## **Четвертый год обучения (8 класс)**

### **Раздел 1. Язык и культура (2ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжно-славянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических

словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### Контрольное изложение

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

#### ***Рекомендуемые темы проектных работ***

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Приветствия в речи современных школьников.
11. Русский этикет в пословицах и поговорках.

#### **Резерв учебного времени**

**Пятый год обучения (9 класс)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *по, из, св* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Рекомендуемые темы проектных работ**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Интернет-сленг.
6. Межнациональные различия невербального общения.

7. Анализ типов заголовков в современных СМИ. 9. Сетевой знак @ в разных языках.
8. Язык и юмор.
9. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
10. Подготовка сборника стилизаций.
11. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
12. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
13. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
14. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Сочинение-рассуждение.

### **Тематическое планирование материала 5 класс**

Класс	№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество творческих работ
5	1	Введение.	1		
	2	Язык и культура	5		
	3	Культура и речь	5		
	4	Речь. Речевая деятельность. Текст	5		
	5	Итоговое повторение	1		
	6	<b>Итого</b>	<b>17</b>		
6	1	Введение.	1		
	2	Язык и культура.	5		

	3	Культура речи.	5		
	4	Речь. Текст.	5		
	5	Итоговое повторение.	1		
	6	<b>Итого</b>	<b>17</b>		
7	1	Введение.	1		
	2	Язык и культура.	5		
	3	Культура речи.	5		
	4	Речь. Текст.	5		
	5	Итоговое повторение.	1		
	6	<b>Итого</b>	<b>17</b>		
8	1	Введение.	1		
	2	Язык и культура.	5		
	3	Культура речи.	5		
	4	Речь. Текст.	5		
		Итоговое повторение.	1		
		<b>Итого</b>	<b>17</b>		
9	1	Введение.	1		
	2	Язык и культура.	5		
	3	Культура речи.	5		
		Речь. Текст.	5		
		Итоговое повторение.	1		
		<b>Итого</b>	<b>17</b>		

**Тематическое планирование по родному языку 2021 -2025 гг  
5 класс**

Класс	№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество творческих работ	Воспитательная работа Модуль «школьный урок»
5	1	Введение.	1			<i>День знаний.</i>
	2	Язык и культура	5			<i>Международный день распространения грамотности.</i>
	3	Культура и речь	5			<i>День словаря</i>
	4	Речь. Речевая деятельность. Текст	5			<i>Международный День толерантности</i>
	5	Итоговое повторение	1			<i>День матери в России</i>
	6	<b>Итого</b>	<b>17</b>			
6	1	Введение.	1			<i>День знаний.</i>
	2	Язык и культура.	5			<i>Международный день распространения грамотности.</i>
	3	Культура речи.	5			<i>День словаря</i>
	4	Речь. Текст.	5			<i>Международный День толерантности</i>
	5	Итоговое повторение.	1			<i>День матери в России</i>
	6	<b>Итого</b>	<b>17</b>			
7	1	Введение.	1			<i>День знаний.</i>
	2	Язык и культура.	5			<i>Международный</i>

						<i>день распространения грамотности.</i>
	3	Культура речи.	5			<i>День словаря</i>
	4	Речь. Текст.	5			<i>Международный День толерантности</i>
	5	Итоговое повторение.	1			<i>День матери в России</i>
	6	<b>Итого</b>	<b>17</b>			
8	1	Введение.	1			<i>День знаний.</i>
	2	Язык и культура.	5			<i>Международный день распространения грамотности.</i>
	3	Культура речи.	5			<i>День словаря</i>
	4	Речь. Текст.	5			<i>Международный День толерантности</i>
		Итоговое повторение.	1			<i>День матери в России</i>
		Итого	17			
9	1	Введение.	1			<i>День знаний.</i>
	2	Язык и культура.	5			<i>Международный день распространения грамотности.</i>
	3	Культура речи.	5			<i>День словаря</i>
		Речь. Текст.	5			<i>Международный День толерантности</i>
		Итоговое повторение.	1			<i>День матери в России</i>
		<b>Итого</b>	<b>17</b>			

