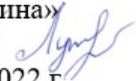




РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС
К. Ф. Белошапкина»
протокол № 1
от «29» августа 2022 г

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС
К. Ф. Белошапкина»
Лукашов М. В./ 
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ «Златоруновская СОШ
им. ГСС К. Ф. Белошапкина»
Бутотова Г.А./ 
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа по русскому языку
5 -9 класс

Разработчик:
Бутотова Г.А., учитель русского языка и литературы

2022 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Класс /предмет	Предметные результаты (уровни)			УУД (сквозная ИКТ-компетентность)				
	Ученик научится	Ученик будет иметь возможность Научиться	Система оценивания	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	Система оценивания
5класс	<p>Знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. владеть следующим и умениями</p>	<p>Владеть развернутой связной речью писать рассказ, лингвистическую сказку, письмо, отзыв о телепередаче; составлять объявления, редактировать текст с устранением повторов; создавать устные и письменные высказывания с использованием выразительных</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад, НПК от краевого)</p>	<p>Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; • осмысление социально-нравственного 	<p>Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и 	<p>Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения;</p> <p>формулировать свою позицию;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>договариваться</p>	<p>Уметь самостоятельно определять цели своего обучения;</p> <p>анализировать объекты с целью выделения признаков (сущ., несущ.);</p> <p>осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>осуществлять подведение под понятие; строить логическую цепь рассуждений и</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>

<p>и навыками: производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 5 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; соблюдать нормы литературного языка в пределах</p>	<p>средств; использовать выразительные средства в соответствии с коммуникативной задачей;</p>		<p>опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей. достаточный объем словарного запаса 	<p>обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. 	<p>с одноклассника ми, учиться работать в паре, группе;</p> <p>-составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;</p>	<p>доказательство; делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;</p> <p>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте;</p> <p>воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p> <p>-находить дополнительную информацию, используя словари и интернет-ресурсы;</p> <p>-презентовать подготовленную информацию в</p>	
--	---	--	---	--	--	---	--

	<p>изученного материала. владеть следующим и умениями и навыками: Речь: Восприятие высказываний. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к</p>						<p>наглядном виде; -обсуждать проблемные вопросы.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>предмету речи. Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; ; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>- доказательст во, оценочные высказывани я. Определять стиль речи (разговорны й, художествен ный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля. Воспроизвед ение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказыва ть тексты, содержащие повествован ие, описание предмета или животного, рассуждение -</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>доказательство. При подробном изложении художествен ных текстов сохранять стиль, типологиическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства. Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>наблюдения м на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествован ие и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывани я, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовате льность и связность изложения. Совершенство вание текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.</p> <p>Исправлять речевые и грамматические ошибки.</p> <p>По фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;</p> <p>по орфоэпии: правильно произносить : гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;</p> <p>по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразо</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>вательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;</p> <p>по</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы склонения и др.;</p> <p>по орфографии: понимать значение письма и правописания для</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>жизни людей; замечать орфограмм ы корня и дифференц ировать их; владеть правилами обозначени я на письме проверяе- мых и непроверяе мых произношен ием гласных исогласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующих ся а—о, е— и в корнях типа <i>-раст-</i> <i>//-рос-</i>, <i>-лаг-</i> <i>//-лож-</i>, <i>-</i> <i>мер-//мир-</i>, <i>-тер-//</i> - <i>тир-</i>; знать неизменяем ые приставки {<i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>с-</i> и</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>т. д.), приставки на з (<i>с</i>) (<i>раз//рас-</i>; <i>из-//ис-</i> и др.) и верно их писать; знать смешиваем ые при письме безударные окончания существите льных, прилагатель ных и глаголов, уметь обнаружива ть их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочн о писать буквенные сочетания <i>жи—ши</i>, <i>ча—ща</i>, <i>чу—щу</i>; <i>чк</i>, <i>чн</i>, <i>нч</i>, <i>рщ</i>; верно</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>употреблять разделитель ные <i>ъ</i>—<i>ь</i>, букву <i>ь</i> после шипящих в конце существит ельных и глаголов, <i>не</i> с глаголами; по синтаксису: выделять словосочета ния в предложени и, определять главное и зависимое слова; определять предложени я по цели высказы- вания, наличию или отсутствию второстепен ных членов, количеству грамматичес ких основ; составлять</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций ; по пунктуации : правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородным и членами, разделительными союзами <i>а, и, но, &</i> также при</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>бклас с</p>	<p>Владеть следующими умениями: Чтение и аудирование . Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификац</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных 	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад, НПК от краевого)</p>	<p>Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; • осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; 	<p>Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать 	<p>Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения;</p> <p>формулировать свою позицию;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>договариваться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе;</p> <p>-составлять небольшое устное монологическо</p>	<p>Уметь самостоятельно определять цели своего обучения;</p> <p>анализировать объекты с целью выделения признаков (сущ., несущ.);</p> <p>осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>осуществлять подведение под понятие;</p> <p>строить логическую цепь рассуждений и доказательство;</p> <p>делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;</p> <p>осознанно и произвольно строить</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>
---------------------------	--	---	---	--	--	---	---	--

<p>ионные схемы, фрагменты с информатив ным повест- вованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения , выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений , «чтении» классификац ионных схем, в использован ии языковых средств, в</p>	<p>текстах; • извлека ть информа цию по заданно й проблем е из различн ых источни ков (включа я против положн ые точки зрения на ее решение); • создават ь устные монолог ические и диалог ические высказы вания в учебно – научной сфере общения</p>		<p>• понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей. • достаточный объем словарного запаса</p>	<p>современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</p>	<p>е высказывание, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;</p>	<p>речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте; воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; -находить дополнительную информацию, используя словари и интернет- ресурсы; -презентовать подготовленную информацию в наглядном виде; -обсуждать проблемные вопросы.</p>	
---	--	--	---	---	--	---	--

<p>частности терминов. Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение - доказательство, рассуждение-</p>	<p>; <ul style="list-style-type: none"> • публично защищать проект; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата; • различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики </p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; • по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиона 	<p>ки использования в них языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики; • выразительно читать поэтические и прозаические тексты; <p>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>льные, заимствованные и др.) в соответствии и с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычным и словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);</p> <p>• по</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи; «по морфологии»: квалифицировать слово как часть речи; образовывать</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Ь И употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии и с нормами литературно го языка; определять грамма- тические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографич еских задач);</p> <ul style="list-style-type: none">• по орфографи и: характеризо вать изучен- ные орфограммы и объяснять написание слов; пра- вильно писать слова, написание которых							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными 							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>7 класс</p>	<p>ыми оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.</p> <p>Владеть следующими умениями: Чтение и аудирование.</p> <p>Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад, НПК от краевого)</p>	<p>Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; • осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению 	<p>Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), 	<p>Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения;</p> <p>формулировать свою позицию;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>договариваться с одноклассниками, учиться работать в</p>	<p>Уметь самостоятельно определять цели своего обучения;</p> <p>анализировать объекты с целью выделения признаков (сущ., несущ.);</p> <p>осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>осуществлять подведение под понятие; строить логическую цепь рассуждений и доказательство; делать умозаключение (индуктивное,</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>
----------------	---	--	---	---	---	---	---	--

<p>обна- ружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанног о в виде тезисов. Слушать информацио нные теле- и радиопереда чи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения. Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства,</p>	<p>источников (включая противоположн ые точки зрения на ее решение); создавать устные монологически е и диалогические высказывания в учебно – научной сфере общения; публично защищать проект; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемо го результата; различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики использования в них языковых средств;</p>		<p>своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; • понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей. • достаточный объем словарного запаса</p> <p>сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний</p>	<p>использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров; - уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту,</p>	<p>паре, группе; -составлять небольшое устное монологическо е высказывание, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;</p>	<p>дедуктивное и по анalogии) и выводы; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте; воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; -находить дополнительную информацию, используя словари и интернет- ресурсы; -презентовать подготовленную информацию в наглядном виде; -обсуждать проблемные</p>	
---	--	--	---	---	--	--	--

	<p>характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложени ях текста; определять способы и средства связи предложени й в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, на-ходить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение - размышлени е, отдельные языковые средства,</p>	<p>характеризоват ь вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики; выразительно читать поэтические и прозаические тексты; демонстрирова ть роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p>			<p>сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах; - пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений; • составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</p>		<p>вопросы.</p>	
--	---	---	--	--	--	--	-----------------	--

<p>передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.</p> <p>Воспроизведение текста.</p> <p>Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>структуру текста и выразительные языковые и речевые средства. Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>сущест- вительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредств енном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»).</p> <p>Создавать устные и письменные вы- сказывания художествен ного и публицистич еского</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации. Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; • по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные 	<p>Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по морфологии : распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения; • по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство 	<p>словообразование в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; • по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>8класс</p>	<p>5—7 классх.</p> <p>Владеть следующими умениями: Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовков. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествован</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (включая противоположн</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты предметных олимпиад, НПК от краевого)</p>	<p>Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; • осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в 	<p>Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники 	<p>Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения;</p> <p>формулировать свою позицию;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>договариваться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе;</p> <p>- владеть монологическо</p>	<p>Уметь самостоятельно определять цели своего обучения;</p> <p>анализировать объекты с целью выделения признаков (сущ., несущ.);</p> <p>осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>осуществлять подведение под понятие;</p> <p>строить логическую цепь рассуждений и доказательство; делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>
----------------------	---	--	---	--	--	--	---	--

<p>ие, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.</p> <p>Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции</p>	<p>ые точки зрения на ее решение); создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно – научной сфере общения; публично защищать проект; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата; различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики использования в них языковых средств; характеризовать вклад выдающихся</p>			<p>современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей. • достаточный объем словарного запаса 	<p>информации, в том числе материалы на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. 	<p>й и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству • самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение 	<p>выводы; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте; воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p> <p>-находить дополнительную информацию, используя словари и интернет-ресурсы;</p> <p>-презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;</p> <p>-обсуждать проблемные вопросы.</p>	
--	---	--	--	--	--	---	---	--

<p>автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p> <p>Создание текста.</p> <p>Вести репортаж (устно и письменно)</p>	<p>лингвистов в развитие русистики; выразительно читать поэтические и прозаические тексты; демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p>					<p>сферы своих интересов и возможностей.</p>		
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.</p> <p>Совершенствование написанного</p> <p>. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистик и средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; • по 							
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;</p> <p>• по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;</p>	<p>Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;</p> <p>использовать</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>по морфологии :</p> <p>распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем; «по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7</p>	<p>этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. 						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

<p>классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;</p> <ul style="list-style-type: none">• по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>конструкций ;</p> <p>• по пунктуации : находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм ; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</p>							
9 класс	<p>Речь и речевое общение</p> <p>• использовать различные виды монолога</p>	<p>Выступать перед аудиторией небольшим докладом;</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио, рейтинг, результаты</p>	<p>Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных</p>	<p>Владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной</p>	<p>Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения;</p> <p>формулировать</p>	<p>Уметь самостоятельно определять цели своего обучения;</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>

<p>(повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной 	<p>публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. 	<p>предметных олимпиад, НПК от краевого) ОГЭ, ГВЭ</p>	<p>ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; 	<p>самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров; уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательно сти содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</p> <p>разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;</p>	<p>свою позицию; слушать и понимать речь других;</p> <p>вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>договариваться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе;</p> <p>-составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;</p>	<p>анализировать объекты с целью выделения признаков (сущ., несущ.);</p> <p>осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>осуществлять подведение под понятие; строить логическую цепь рассуждений и доказательство; делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;</p> <p>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; ориентироваться в учебнике, находить ответы в тексте; воспроизводить в</p>
---	--	--	--	---	---	---

<p>монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>• предупредить коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p> <p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование</p> <p>• различным видам</p>	<p>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистичес</p>		<p>• стремление к речевому самосовершенствованию</p> <p>• достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</p> <p>• способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;</p> <p>способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;</p> <p>• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и</p>		<p>памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p> <p>-находить дополнительную информацию, используя словари и интернет-ресурсы;</p> <p>-презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;</p> <p>-обсуждать проблемные вопросы.</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--

<p>аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, 	<p>кого текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</p>			<p>составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. 			
---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно- 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности 						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии и ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практически умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов 	<p>и;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. 						
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>(видов) чтения в соответствии и с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематическую представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками , включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах 						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием м других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии и с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p>	<p>общения; <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата. </p>						
---	---	--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения 							
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</p> <p>Письмо</p> <p>• создавать письменные монологические высказывания различной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на</p>	<p>• писать рецензии, рефераты;</p> <p>• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</p> <p>• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований,</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные 	<p>предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p> <p>Текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. 						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>как речевому произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. <p>Функциона</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>льные разновидно сти языка</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть практически умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, 	<p>резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>редактировать текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p>к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>Общие сведения о языке</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>авянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературны м языком и диалектами, просторечие м, профессиона льными разновиднос тями языка, жаргоном и характеризо вать эти различия; • оценивать использован ие основных изобразител ьных средств языка.</p> <p>Фонетика и орфоэпия. Графика • проводить фонетически</p>	<p>• опознавать основные выразительные средства</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>й анализ слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; <p>использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Морфемика и словообразование</p>	<p>фонетики (звукопись);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; <p>использовать её в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразование 						
--	--	--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания 	<p>ельные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и 						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>я, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p> <p>Лексикология и фразеология</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных 	<p>лексического значения слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического 						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические 	<p>о значениях слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; 						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>нормы в устных и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную 	<p>использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>информацию в различных видах деятельности.</p> <p>Морфология</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии и с нормами современного русского 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; 						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. <p>Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства 						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначённости; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразн 	<p>синтаксиса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. 						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>ые синонимиче ские синтаксичес кие конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксичес кие знания и умения в практике правописани я, в различных видах анализа.</p> <p>Правописан ие: орфография и пунктуация • соблюдать орфографич еские и пунктуацион ные нормы в процессе</p>	<p>• демонстриров ать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

<p>письма (в объёме содержания курса);</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; <p>использовать её в процессе</p>	<p>стороны речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. 						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>письма.</p> <p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

	ь правила русского речевого этикета в учебной деятельност и и повседневн й жизни.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

2. Содержание учебного предмета «Русский язык».

5 класс (204 часов)

О языке. Развитие речи (Р/р5 ч.)

Повторение пройденного в начальных классах. Развитие речи (23+к/р2ч.+р/р9 ч.)

Фонетика. Графика (6+1ч.)

Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Фонетический разбор.

Письмо. Орфография (13+3ч.)

Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила? Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. Сочетания букв жи–ши, ча–ща, чу–щу; нч, чн, чк, нщ, рщ. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Разделительные ь и ъ. Правописание не с глаголами. Написание –тся, -ться в конце глаголов.

Строение слова (3+1ч.)

Корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова. Формы слова.

Слово как часть речи (6+3ч.)

Самостоятельные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Наречие. Имя числительное. Местоимение. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь.

Систематический курс русского языка.

Фонетика. Орфоэпия. Развитие речи (8+к/р1 ч.)

Звуки гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Группы согласных звуков. Особенности образования гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. Орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков, согласных звуков. Орфоэпический разбор.

Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте.

Лексика. Словообразование. Правописание. Развитие речи (19+1 к/р + р/р6 ч.)

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Слова в переносном значении. Средства художественной изобразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Роль переносного значения во фразеологизмах. Как пополняется словарный состав русского языка. Способы словообразования. Суффиксальный, приставочный способы образования слов. Сложение. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор. Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг- – -лож-, -рос- – -раст-(-ращ-). Буквы о-ё после шипящих в корнях слов. Омонимы. Профессиональные и диалектные слова. Устаревшие слова. Этикетные слова. Правописание

приставок. Правописание приставок, оканчивающихся на з-, с-. Буквы и – ы после ц.

Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные члены предложения как средство выразительности. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Обращение. Синтаксический разбор простого предложения. Сложное предложение. Запятая в сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчинённом предложении. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Знаки препинания при оформлении диалога.

Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте. Абзац как часть текста. Строение абзаца. Сжатие и развёртывание текста. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях .

Синтаксис и пунктуация. Развитие речи (39+к/р4ч.+р/р 8ч.)

Что изучает синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Строение словосочетаний. Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями. Именные и глагольные словосочетания. Разбор словосочетаний. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные члены предложения как средство выразительности. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Обращение. Синтаксический разбор простого предложения. Сложное предложение. Запятая в сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчинённом предложении. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Знаки препинания при оформлении диалога.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Оценка действительности. Строение текста типа рассуждения-доказательства.

Морфология. Правописание. Глагол (23+к/р1ч.+р/р 5ч.)

Самостоятельные и служебные части речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль самостоятельных частей речи.

Что обозначает глагол. Слитное и раздельное написание не с глаголами (закрепление). Как образуются глаголы. Виды глаголов. Корни с чередованием букв е-и. Неопределённая форма глагола (инфинитив). Правописание -тся, -ться в глаголах (закрепление). Наклонение глагола. Сослагательное наклонение глагола. Повелительное наклонение глагола. Времена глагола. Орфоэпические нормы при употреблении форм глаголов прошедшего времени. спряжение глагола. Лицо и число глагола. Правописание личных окончаний глаголов. Безличные глаголы.

Строение текста типа повествования (предупреждение повтора в «данном», обозначение последовательности действий)

Имя существительное (15+к/р1ч.+р/р5 ч.)

Что обозначает имя существительное. Как образуются имена существительные. Употребление суффиксов имён существительных – чик, -щик, -ек -ик(-чик). Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Собственные и нарицательные имена существительные. Род имён существительных. Почему в русском языке три рода. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Употребление имён существительных в речи.

Строение текста типа описания предмета. Соединение типов речи в тексте.

Имя прилагательное (12+к/р1ч.+р/р2 ч.)

Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные притяжательные. Правописание окончаний имён прилагательных. Образование имён прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Употребление полных и кратких форм прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Анализ и редактирование текста.

Повторение и систематизация изученного (10+к/р2ч.+р/р2 ч.)

Повторение разделов: «Фонетика», «Лексика», «Фразеология», «Глагол», «Текст»

6 класс (204 часов)

Вводный урок. Слово основная – единица языка.(2 ч.)

Повторение пройденного в 5 классе. Речь. Язык. Правописание. Культура речи. (13 ч. + 1 ч к/р + р/р 4ч.)

Орфография и пунктуация. Употребление прописных букв. Буквы ь и ъ. Орфограммы корня. Правописание окончаний слов. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым.

Диалогическая и монологическая речь. Стили речи. Типы речи. Текст и его особенности.

Словообразование, правописание и употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. (53ч+7ч. к/р + р/р 14ч)

Имя существительное. (17ч.+5ч Р/р+2ч к/р). Имя прилагательное (19ч.+5Р/р +3чк/р). Глагол (17ч.+4ч Р/р + 2ч к/р). Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление –н-, -нн- в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы-и в корне после приставок.

Употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имён существительных, прилагательных и глаголов.

Речь. Стили речи.

Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Рассуждение - объяснения. Характеристика делового стиля. Текст.

Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором. Исправление текста с неудачным повтором.

Морфология. Орфография.

Причастие.(23ч +1ч к/р+р/р 5ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие.(19ч +3ч к/р +р/р 5ч)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности произношения деепричастий и некоторых форм причастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Типы речи. Повествование.

Повествование художественного и разговорного стилей. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей.

Имя числительное (11 ч+1ч к/р + р/р 4 ч).

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными. Типы речи. Описание. Описание места.

Местоимение (21 ч+2 ч к/р + р/р 6 ч).

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3 лица после предлогов.

Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами – то, -либо, -нибудь и после приставки кое-. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены. Типы речи. Описание. Описание состояния окружающей среды. Речь. Текст. Соединение в тексте разных типов фрагментов.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (9 ч).

Орфография и пунктуация. Причастие и деепричастие. Имя числительное. Местоимение.

7класс (136 часов)

О языке (2 часа)

Язык как развивающееся явление. Этимология как раздел лингвистики.

Повторение изученного в 5 – 6 классах (26 ч +3ч к/р + р/р 11 ч)

Что мы знаем о стилях речи. Что мы знаем о типах речи. Фонетика и орфоэпия. Звуковой анализ слов. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Словообразовательные гнезда. Неморфологические способы образования слов. Способы и средства связи предложений в тексте. Правописание. Правила употребления разделительных Ъ и Ь в словах. Буква Ъ как показатель грамматической формы. Буквы О-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок, оканчивающихся на З-, С-, неизменяемых приставок. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-. Публицистический стиль речи. Орфограммы в корнях слов. Написание гласных в корне. Правописание корней с чередованием. Двойные согласные в словах. Гласные буквы после Ц. Правописание суффиксов прилагательных причастий, существительных. Языковые средства публицистического стиля речи. Правописание суффиксов полных и кратких прилагательных, правописание суффиксов полных и кратких страдательных причастий. Правописание суффиксов действительных причастий. Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий. Правописание окончаний глагола. Слитно-дефисно-разделительное написание НЕ с глаголами, деепричастиями. НЕ с причастиями, прилагательными, существительными. Употребление дефиса. Словарное богатство русского языка. Обобщение знаний по лексике. Словарное богатство русского языка, работа со словарями. Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи и члены предложения.

Наречие (24ч +2ч к/р +р/р 10ч)

Какие слова являются наречиями. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. Разряды наречий по значению. Прямой порядок слов. Степени сравнения наречий.

Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.

Словообразование наречий. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Словообразование наречий. Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Правописание НЕ в наречиях на –О, -Е. Буквы Н, НН в наречиях на –О, -Е. Обратный порядок слов в экспрессивной речи. Буквы –О, -Е на конце наречий

после шипящих. Буквы О, А на конце наречий. Дефис в наречиях. НЕ и НИ в отрицательных наречиях. Буква Ъ на конце наречий после шипящих. Употребление наречий в тексте. Произношение наречий.

Служебные части речи: предлог, союз, частица (34ч + 2 ч к/р +р/р 12ч)

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов. Правописание производных предлогов. Употребление предлогов в речи. Употребление предлогов в речи. Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Правописание союзов. Правописание союзов и омонимичных им слов. Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Частица как часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц.

Правописание частиц НЕ и НИ. Употребление в речи частиц НЕ и НИ. Различие частиц и приставок НЕ и НИ. Употребление частиц в речи. Произношение и употребление предлогов, союзов, частиц.

Междометия (4ч + 1ч к/р + р/р 3ч)

Междометия. Звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

Повторение (2 часа)

Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Лексика и Фразеология. Повторение. Состав слова и словообразование. Повторение. Грамматика: морфология и синтаксис. Повторение. Орфография. Пунктуация.

8 класс (102 ч.)

Раздел I. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ (7 ч. +1ч к/р+1ч. Р/р)

Вводный урок о русском языке. Русский язык в семье славянских народов (1 ч.)

Повторение орфографии морфологии: написание Н-НН в суффиксах. (1 ч.)

Слитное-раздельное написание НЕ с разными частями речи (1 ч.)

Слитное-раздельное написание НЕ, НИ с местоимениями и наречиям (1 ч.)

Употребление в тексте частицы НИ (1 ч.)

Дефисное написание слов (1 ч.)

Написание наречий и их омонимов других частей речи (1 ч.)

Контрольная работа №1. Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием (1 ч.)

Р/р. Повторение. Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи (1 ч.)

Раздел II. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (83 ч.)

Виды и средства синтаксической связи. Словосочетания

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи Словосочетание (1 ч.)

Способы подчинительной связи (2 ч.)

Основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи в словосочетаниях, основные единицы языка, их признаки; виды подчинительной связи, строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7ч.+2ч к/р + 1ч. Р/р)

Предложение и его типы (2 ч.)

Главные члены предложения (1 ч.)

Р/р. Изложение « Как я покупал собаку» (2 ч.)

Сказуемое и его основные типы. Синтаксический разбор (2 ч.)

Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения. (2 ч.)

Р/р. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте (1 ч.)

Основные единицы языка, основные признаки выражения сказуемого и подлежащего, простые и составные глагольные сказуемые; выражения именной части составного именного сказуемого, роль интонации, логического ударения, паузы и порядка слов в предложении.

Прямой порядок слов при согласовании. Определительные отношения при управлении. Роль порядка слов в примыкании управления.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч. +1 ч. к/р + 2ч. Р/р)

Второстепенные члены предложения. Определение (1 ч.)

Приложение как вид определения (1 ч.)

Дополнение.(1ч) Основные виды обстоятельств (2 ч.)

Контрольный диктант с грамматическим заданием (1 ч.)

Р/р. Репортаж как жанр публицистики (1 ч.)

Р/р. Репортаж-повествование (1 ч.)

Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация простого предложения (1 ч.)

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч.+ 1 ч. к/р +5ч. Р/р)

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения

(1 ч.)

Р/р. Изложение с элементами сочинения “Царскоесельский лицей” (3 ч.)

Неопределенно-личные предложения (1 ч.)

Обобщенно-личные предложения (1 ч.)

Безличные предложения (2 ч.)

Назывные предложения (1 ч.)

Особенности строения полных и неполных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор (1 ч.)

Односоставные предложения и их употребление в речи (1 ч.)

Обобщение по теме “Односоставные предложения” (1 ч.)

Р/р. Сочинение по картине. (2 ч.)

Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными предложениями; синтаксический разбор односоставных предложений, особенности определенно-личных и неопределенно-личных предложений, безличные, назывные предложения; неполные предложения, сфера их употребления(1ч).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (8 ч. +1 ч. к/р +3ч. Р/р)

Углубление понятия об однородных членах предложения (1 ч.)

Знаки препинания при союзной и бессоюзной связи (2 ч.)

Однородные и неоднородные определения (2 ч.)

Р/р. Изложение (2 ч.)

Обобщающие слова при однородных членах предложения (2 ч.)

Р/р. Статья в газету (1 ч.)

Обобщение по теме «Однородные члены предложения» (1 ч.)

Диктант (с грамматическим заданием) (1 ч.)

Однородные члены предложения, союзы, обобщающие слова при однородных членах; распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов; обобщающие слова в предложении с однородными членами; предложения с однородными членами, знаки препинания при однородных членах

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ). ОБРАЩЕНИЕ. СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10ч.+1ч. к/р+2 ч. Р/р)

Предложения с обращениями. Синтаксический и пунктуационный разбор (2 ч.)

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (2 ч.)

Вводные слова и омонимичные конструкции (1 ч.)

Вводные конструкции и знаки препинания при них (1 ч.)

Вставные конструкции (1 ч.)

Р/р. Изложение «Что значит быть воспитанным?» (2 ч.)

Обобщение по теме « Обращение, вводные слова и вставные конструкции» (2 ч.)

Диктант с грамматическим заданием (1 ч.)

Работа над ошибками (1 ч.)

Вводные слова, словосочетания, обращения, слова-предложения; знаки препинания, интонация.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (13 ч.+3ч. к/р + 5ч. Р/р)

Понятие об обособлении. Обособление определений (2 ч.)

Обособление несогласованных и одиночных определений (1 ч.)

К.Р.Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений (1 ч.)

Р/р. Портретный очерк (2 ч.)
Р/р. Сочинение по картине (1 ч.)
Обособление определений и приложений” (2 ч.)
Обобщающий урок. Обособление определений и приложений (2 ч.)
Диктант с грамматическим заданием (1 ч.)
Работа над ошибками (1 ч.)
Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями (2 ч.)
Р/р. Изложение с творческим заданием (2 ч.)
Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами (1 ч.)
Обособление уточняющих членов предложения (2 ч.)
Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме “Обособленные члены предложения” (1 ч.)
Обособленные члены предложения, их роль в речи, общие условия обособления определений, приложений, обстоятельств, уточняющих членов предложения

ПРЯМАЯ РЕЧЬ И ДИАЛОГ. Повторение изученного в 8 классе. (7 ч.+1ч. к/р +2ч. Р/р)

Прямая речь (1 ч.)
Диалог (1 ч.)
Косвенная речь (1 ч.)
Цитаты и их оформление на письме (1 ч.)
Обобщение и повторение материала за курс 8 класса (1 ч.)
Итоговая контрольная работа. Диктант (1 ч.)
Р/р. Творческая мастерская «Мы делаем газету» (2 ч.)
Прямая и косвенная речь, диалог, речь монологическая и диалогическая; цитаты, их оформление на письме.

9 класс (102 ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа (1ч.)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (9ч. +2ч. к/р + 3ч. Р/р.)

Фонетика, орфоэпия, графика. Лексика, морфемика, словообразование. Морфология, синтаксис, орфография, пунктуация. Текст, типы и стили речи.

Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. Речь. Сложное предложение (4ч.)

Понятие сложного предложения. Типы сложного предложения и средства связи между его частями. Жанры публицистики.

Сложносочиненные предложения (4ч. +2 ч. к/р + 2ч Р/р.)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Умение использовать сложносочинённые предложения в речи.

Сложноподчиненные предложения (30ч.+4ч. к/р +8 ч. Р/р.)

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы. Эссе: понятие о жанре. Путевые заметки. Рецензия: понятие о жанре. Деловая речь.

Бессоюзные сложные предложения (7ч. + 1 ч к/р + 2ч. Р/р)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Сложные предложения с различными видами связи (7ч.+ 3ч. к/р + 2 ч. Р/р)

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Период.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Итоговое повторение (11ч)

3. Тематическое планирование

Класс	№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
5	1	О языке и речи	5 Р/р	
	2	Повторение изученного в начальных классах.	23+9 Р/р	2
	3	Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия.	8	1
	4	Лексика. Словообразование. Правописание.	19+6 Р/р	1
	5	Синтаксис и пунктуация.	39+8 Р/р	4
	6	Морфология. Правописание. Глагол.	23+5 Р/р	1
	7	Имя существительное.	15+ 5 Р/р	1
	8	Имя прилагательное.	12+2 Р/р	1
	9	Повторение и систематизация изученного.	10+2 Р/р	2
			всего 191 часов	всего 13 часов
			Итого 204 ч.	
6	1	Слово - основная единица языка.	2	
	2	Повторение изученного в 5 классе.	13+4 Р/р	1
	3	Имя существительное.	17+5 Р/р	2
	4	Имя прилагательное.	19+5 Р/р	3
	5	Глагол.	17+4 Р/р	2
	6	Причастие.	23+5 Р/р	1
	7	Деепричастие	19+5 Р/р	3
	8	Имя числительное.	11+4 Р/р	1
	9	Местоимение.	21+6 Р/р	2
	10	Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	9	
			Всего 189 часов	Всего 15 часов
			ИТОГО 204 ч.	
7	1	О языке.	2	
	2	Закрепление и углубление изученного в 5- 6 классах.	26 +11 Р/р	3
	3	Морфология и орфография. Наречие.	24+10 Р/р	2

	4	Служебные части речи: Предлог Союз частица	34 +12 Р/р 8 14 14	2
	5	Междометия и звукоподражательные слова	4+3 Р/р	1
	6	Повторение	2	
			Всего 128 ч.	Всего 8 ч.
			Итого 136 ч.	
8	1	Повторение изученного в 5-7 классах	7+1 Р/р	1
		Синтаксис и пунктуация	83	
	2	Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание.	3	
	3	Предложение. Главные члены предложения.	7+1 Р/р	2
	4	Второстепенные члены предложения.	6+ 2 Р/р	1
	5	Односоставные предложения.	9+5Р/р	1
	6	Предложения с однородными членами.	8+3 Р/р	1
	7	Вводные конструкции. Обращение.	10+ 2 Р/р	1
	8	Предложения с обособленными членами.	13+5 Р/р	3
	9	Прямая речь и диалог. Повторение изученного в 8 классе.	7+2 Р/р	1
			Всего 91 ч.	Всего 11 ч.
			Итого 102ч.	
9	1	Русский язык – национальный язык русского народа.	1	
	2	Повторение пройденного в 5 - 8 классах.	9+ 3 Р/р	2
	3	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. Речь. Сложное предложение.	4	
	4	Сложносочиненные предложения.	4+2 Р/р	2
	5	Сложноподчиненные предложения.	30+8 Р/р	4
	6	Бессоюзные сложные предложения.	7+2 Р/р	1
	7	Сложные предложения с различными видами связи.	7+2 Р/р	3
	8	Итоговое повторение.	10	1
			ВСЕГО 89ч.	ВСЕГО 13 ч.
			Итого 102 ч.	
			ВСЕГО 748ч.	

Приложение 1 к Рабочей программе по русскому языку 5-9 класс от 2020 г.

Тематическое планирование по русскому языку 2021-2025г

Класс	№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ	Воспитательная работа Модуль «Школьный урок»
5	1	О языке и речи	4 Р/р		Всероссийская акция, посвященная Дню знаний
	2	Повторение изученного в начальных классах.	19+7 Р/р	2	Международный день распространения грамотности Осенний День Здоровья Международный день пожилых людей Международный день учителя
	3	Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия.	7	1	Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче
	4	Лексика. Словообразование. Правописание.	19+3 Р/р	1	День словаря День матери в России Всероссийская акция " Урок цифры" День народного единства Международный День толерантности
	5	Синтаксис и пунктуация.	37+3 Р/р	4	Международный день инвалидов Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата Мероприятия «День Конституции» День российской науки (8 февраля)
	6	Морфология. Правописание. Глагол.	19+2 Р/р	1	Международный день родного языка (21 февраля)

					День защитника Отечества Спортивные состязания (23 февраля) Всероссийская неделя детской и юношеской книги
	7	Имя существительное.	15+ 2 Р/р	1	Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей» Международный женский день (8 марта) Единый урок «Ты – предприниматель» День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».
	8	Имя прилагательное.	12	1	Акция «Письмо ветерану» Всероссийская акция, посвященная Дню Победы
	9	Повторение и систематизация изученного.	7+1 Р/р	2	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты детей
			всего 157 часов	всего 13 часов	
			Итого 170 ч.		
6	1	Слово - основная единица языка.	2		День знаний. Торжественная линейка. Международный день распространения грамотности. Международный день учителя. Мероприятия «День Конституции».
	2	Повторение изученного в 5 классе.	13+4 Р/р	1	Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей»

3	Имя существительное.	17+5 Р/р	2	Международный день пожилых людей. Международный день учителя День словаря.
4	Имя прилагательное.	19+5 Р/р	3	Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче День матери в России День народного единства Международный День толерантности
5	Глагол.	17+4 Р/р	2	Мероприятия «День Конституции». Международный день инвалидов
6	Причастие.	23+5 Р/р	1	Вахта памяти «Ленинградский День Победы». День российской науки (8 февраля)
7	Деепричастие	19+5 Р/р	3	Международный день родного языка (21 февраля) Акция «Письмо ветерану». Международный женский день (8 марта)
8	Имя числительное.	11+4 Р/р	1	Всероссийская акция " Урок цифры"
9	Местоимение.	21+6 Р/р	2	Конкурс инсценированной песни. Шествие в День Победы в Вов 1945 – 1945гг.
10	Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	9		День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы». Участие в федеральном проекте

					«Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на портале «ПроеКТОриЯ»
			Всего 189 часов	Всего 15 часов	
			ИТОГО 204 ч.		
7	1	О языке.	2		
	2	Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах.	26 +11 Р/р	3	День Знаний. Международный день распространения грамотности Международный день учителя
	3	Морфология и орфография. Наречие.	24+10 Р/р	2	Международный День толерантности День матери в России Международный день школьных библиотек
	4	Служебные части речи: Предлог Союз частица	34 +12 Р/р 8 14 14	2	«Здравствуй, новый год!» Декада начальной школы Международный день родного языка (21 февраля) Уроки мужества. Всемирный день защиты животных День Победы
	5	Междометия и звукоподражательные слова	4+3 Р/р	1	
	6	Повторение	2		
			Всего 128 ч.	Всего 8 ч.	
		Итого 136 ч.			
8	1	Повторение изученного в 5-7 классах	7+1 Р/р	1	День знаний. Международный день распространения грамотности
		Синтаксис и пунктуация	80		
	2	Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание.	3		Всероссийская олимпиада Международный день учителя
	3	Предложение. Главные члены предложения.	7+1 Р/р	2	День словаря Международный День толерантности

	4	Второстепенные члены предложения.	6+ 2 Р/р	1	День матери в России
	5	Односоставные предложения.	10	5	Муниципальный этап краевого конкурса «Зимняя планета детства»
	6	Предложения с однородными членами.	8+3 Р/р	1	День российской науки Международный день родного Языка День защитника Отечества
	7	Вводные конструкции. Обращение.	10+ 2 Р/р	1	Всероссийская неделя детской и юношеской книги
	8	Предложения с обособленными членами.	14+5 Р/р	2	День космонавтики.
	9	Прямая речь и диалог.	5+2 Р/р	1	День Победы
	10	Повторение изученного в 8 классе.	2		
			Итого 102ч.		
9	1	Русский язык – национальный язык русского народа.	1		День знаний.
	2	Повторение пройденного в 5 - 8 классах.	9+ 3 Р/р	2	Международный день распространения грамотности. Осенний День Здоровья. Акция «Помоги пойти учиться».
	3	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. Речь. Сложное предложение.	4		Международный день пожилых людей. Международный день учителя.
	4	Сложносочиненные предложения.	4+2 Р/р	2	Всероссийский урок энергосбережения.
	5	Сложноподчиненные предложения.	30+8 Р/р	4	День словаря. День народного единства. Международный День толерантности. День матери в России. Международный день инвалидов. Мероприятия «День Конституции».

					Вахта памяти «Ленинградский День Победы». День здоровья «Зимние забавы». День российской науки (8 февраля). Международный день родного языка (21 февраля).
6	Бессоюзные сложные предложения.	7+2 Р/р	1		День защитника Отечества. Международный женский день. Гагаринский урок «Космос - это мы».
7	Сложные предложения с различными видами связи.	7+2 Р/р	3		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. «Бессмертный полк».
8	Итоговое повторение.	10	1		«Последний звонок».
		ВСЕГО 89ч.	ВСЕГО 13 ч.		
		Итого 102 ч.			
		ВСЕГО 748ч.			